

Ruim inzicht

Als er één vrouw in de Hebreeuwse Bijble is die van een ruim inzicht getuigt is het Rachab wel. Zij runde een bordeel in Jericho, en, zoals naar naar 'Rachab', 'wijd', 'ruim' aangeeft had stond niet alleen haar huis voor iedereen open, maar ook zelf had zij een ruime kijk. In Jozua 2 worden twee verspieders door Jozua eropuit gestuurd met de opdracht het land en Jericho te onderzoeken. Heel het land verspieden lijkt een te grote opdracht voor twee man, maar na het debacle van de twaalf verspieders, zoals dat in Numeri 13 beschreven is, zal Jozua het niet meer aangedurfd hebben twaalf verspieders te sturen.

Als de verspieders terugkomen bij Jozua weten ze tóch te vertellen dat héél het land goed te veroveren is want alle inwoners sidderen (letterlijk: smelten weg) voor hen. Hoe ze dit weten terwijl ze alleen in de grensstad Jericho geweest zijn? Wel, doordat daar die vrouw was, Rachab, die hen daarvan op de hoogte gebracht heeft! Hoe wist zij over het hele mededelingen te doen? Omdat zij haar ogen en oren open had en alle informatie die zij van haar bezoekers kreeg onthield.

Niet alleen doordat zij deze informatie verschafte, maar door haar hele optreden blijkt deze vrouw de hoofdpersoon te zijn in dit verhaal.

Ook in andere verhalen komen meer vrouwelijke hoofdpersonen voor: Denk maar aan Eva in Genesis 3, in Exodus 1 aan de twee vroedvrouwen en in Exodus 2 aan Mirjam en de Egyptische prinses en de dochters van Jethro. Zo is in Jozua 2 Rachab de heldin.

Dat Rachab in Jozua 2 de hoofdpersoon is in het verhaal, blijkt uit de werkwoorden waarin zij het onderwerp is:

Vers 4: Rachab ontvangt de twee mannen.

Zij verbergt de mannen.

In vers 5 adviseert zij een achtervolging in te zetten.

In vers 6 stuurt zij de twee mannen het dak op. En zij verbergt de mannen onder vlasstengels

In vers 8 klimt de vrouw weer het dak op naar de mannen.

In vers 9 deelt de vrouw de mannen mee dat het land eigenlijk al de Israëlieten toebehoort, want de inwoners zijn helemaal in paniek.

In vers 10 blijkt de vrouw weet te hebben van alle gebeurtenissen die veertig jaar eerder zich afgespeeld hebben.

In vers 15 laat de vrouw de mannen aan een touw uit het venster zakken.

In vers 16 geeft de vrouw de mannen advies hoe verder te handelen.

In vers 21 laat de vrouw de mannen gaan. En ze bindt het scharlaken koord aan het venster.

Voor mannen die zichzelf graag de belangrijkste positie toekennen laat de schrijver zien in situaties waar het er echt op aankomt een vrouw de touwtjes in handen heeft.

Lukas de Groot, Juli 2024