

Als mest op de akker. De nalatenschap van Izebel.

Van Izebel, de dochter van de koning van Sidon, die de vrouw van koning Achab werd, wordt in Tenach niets positiefs verteld. Verschillende mannen komen er in de beoordeling van de bijbelschrijver niet goed van af, maar bij de vrouwen lijkt Izebel wat slechtheid betreft de kroon te spannen.

Zij lijkt de aanleiding geweest te zijn waarom Achab de Baäl ging dienen in plaats van de God van Israël. Ook was zij degene die het op het leven van de profeet Elia gemunt had. En zij was het ook die haar man, koning Achab, aanzette om de wijngaard van Naboth in bezit te nemen, en zelf regelde zij valse getuigen waardoor Naboth ter dood veroordeeld werd. Het oordeel van de Heer over haar was dan ook niet mis. Bij monde van Elia werd gezegd in 1 Koningen 21:23 dat honden het lijk van Izebel zullen opeten in haar eigen hoofdstad Jizreël.

Deze voorspelling komt uit in 2 Koningen 9: 33. Daar werpen op bevel van de opstandeling Jehu enkele hovelingen Izebel uit het raam te pletter op de stenen waarbij haar bloed tegen de muur spettert en tegen de paarden van Jehu. Twee verzen verder blijkt van haar niets te zijn terug te vinden te zijn dan haar schedel, voeten en handen. Haar lichaam zal intussen in hondenmagen, de lijkenvreter van die tijd, verdwenen zijn, zoals Elia al voorspeld had. En dan komt het enige positieve dat over haar gezegd wordt: Haar lijk zal mest worden op het veld. Via de spijsvertering van honden bevorderen Izebels restanten vruchtbaarheid aan het land. De uitdrukking ‘als mest op het veld/op de akker’ komt 6 keer voor, waarbij bedoeld is dat mensen zomaar sterven zonder dat zij in een graf gelegd worden. De andere vijf keer betreft het de complete lichamen van mensen die niet ónder de grond maar óp de grond verteren. Hier vindt het verteringsproces al plaats vóór het lijk op de grond terechtkomt.

In dit verhaal zien we dat bijbelschrijvers er niet voor terugdeinzen om ons op deze manier te confronteren met de meest ontluisterende aspecten van het bestaan.

Lukas de Grootte, December 2024